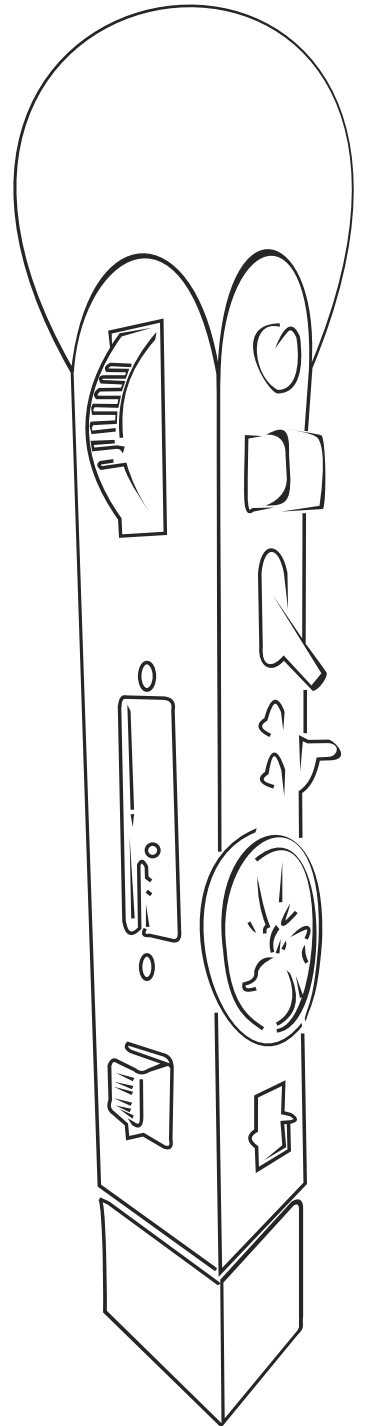


MICHAEL SCHRECKENBERGER

ART

Michael Schreckener





geboren 1978, lebt und arbeitet in Leipzig
Schwerpunkte sind vorwiegend Malerei und Skulpturen



Contact and more:
Fon: 049 1577/ 790 79 59
info@schreckenberger-kunst.de
www.schreckenberger-kunst.de

Als junger kreativer Freigeist begann Michael Schreckenberger seine künstlerische Jugend und begeisterte schnell sein Umfeld.

Nach einer Lehre im Bauberuf führte er sein künstlerisches Autodidaktum fort und gründete 2004 ein offenes Atelier als Künstlerplattform. Darauf folgte 2006 die erste eigene Galerie und die Entstehung seines Markenzeichens „Das Streichholz“.

In den vielen Jahren seines Schaffens konnte der Künstler seine Interessen austesten, ausleben. Zwischen 2011 und 2014 fand er seine surrealistische Bildsprache und festigte in seinen Werken das Streichholz als Signum.

Eine Illusion aus Gesellschaftskritik und einem perspektiven Chaos mit ironischen Botschaften, dürfen den Betrachter seiner Werke gern die Augen öffnen. Skulpturen fertigt der Künstler meistens aus einer Laune heraus, welche oft in Trash-Art entstehen.

Zu seinen größten Erfolgen gehört auf dem über 10-jährigen selbständigen Weg als Künstler, seine Kunst leben zu können, so sagt Schreckenberger selbst. Zahlreiche seiner Werke befinden sich in privaten Sammlungen und Hotels.

2016 eröffnete er ein neues Atelier, mit Galeriebereich und Kulturfläche, im Zentrum von Leipzig und auch in den kommenden Jahren soll es weitere Projekte geben. Es wird sicher nicht langweilig um den Künstler Michael Schreckenberger.

As a young and creative free spirit Michael Schreckenberger started his artistic youth and excited his surrounding field. After a trainee ship in the construction sector he decided to follow artistic independence and founded in 2004 an open studio as stage for artists. In 2006 he founded his own studio and developed a match as his trade mark.

During the years, he could check out and act out his interests. Between 2011 and 2014 he developed his surrealist picture language and confirmed a match as well in his painting as trade mark.

An illusion of social criticism and perspective chaos with ironic messages may open the observers eyes. Michael Schreckenberger crafts sculptures in trash-art, which result from his temper.

He mentioned that one of his biggest success in his more than 10 years of artistic independence is that he can live his art. Several of his paintings were held by private people and hotels.

In 2016 he founded a new studio with gallery and cultural area in the centre of Leipzig. There will be more projects in the following years and it will not get boring about the artist Michael Schreckenberger.

Legende:

surrealistic message

face to face

Mister Match

Einzelausstellungen

- 2017 – Nacht der Kunst, Leipzig, Deutschland
- 2017 – Hotel Fürstenhof, a Luxury Collection Hotel, Leipzig, Deutschland
- 2017 – Leipziger Kunstgalerie
- 2016 – KUNST MIT GENUSS, Restaurant La Romantica, Leipzig, Deutschland
- 2016 – Feuriges aus Klein Paris, Galerie Altenburg, Deutschland
- 2015 – Impressionen und Portraits aus dem Leben des Streichholz, Galerie Cafe Atelier 1, Leipzig, Deutschland
- 2015 – Entfachte Leidenschaft, Atelier Nord, Leipzig, Deutschland
- 2014 – Galerie Blickwinkel, Dresden, Deutschland
- 2013 – Wanted, Finissage im Atelier Nord, Leipzig, Deutschland
- 2012 – Galerie LERA, Dresden, Deutschland
- 2011 – ECCOMI, Rittergut Taucha, Deutschland
- 2007 – Park Inn Hotel, Köln, Deutschland

Gruppenausstellungen

- 2017 – POPART MEETS SURREALISMUS, Höfe am Brühl, Leipzig, Deutschland
- 2016 – WGT-Ausstellung im Atelier Nord, Leipzig, Deutschland
- 2015 – Gesellschaftspolitik der Gegenwart, Atelier Nord, Leipzig, Deutschland
- 2015 – Nacht der Kunst, Leipzig, Deutschland
- 2015 – Portraits, Atelier Nord, Leipzig, Deutschland
- 2014 – Kunst auf Zeit, Steibs Hof, Leipzig, Deutschland
- 2014 – Nacht der Kunst, Leipzig, Deutschland
- 2014 – 10 Jahre Atelier Nord, Atelier Nord, Leipzig, Deutschland
- 2013 – Nacht der Kunst, Leipzig, Deutschland
- 2012 – KUNST MIT GENUSS, Restaurant La Romantica, Leipzig, Deutschland
- 2011 – Where she goes my beautiful world, sju-Galerie, Leipzig, Deutschland
- 2011 – 3D Straßenmalerei zum 2. Leipziger Passagenfest
- 2006 – Electronic and Art under Tension im Schlosskeller Weißenfels, Deutschland
- 2004 – Eröffnung Atelier Nord, Leipzig, Deutschland

Messen

- 2018 – NEUE ArT 18 MESSE DRESDEN mit KUNST.IST!, Dresden, Deutschland
- 2017 – Designers Open
- 2016 – NEUE ArT 16 in Dresden, Deutschland
- 2015 – Live-Painting room&Style in Verbindung mit KÜNSTLERMESSE DRESDEN, Deutschland

Gemäldeausstattung

- | | | |
|--------------------------|--|----------------------------------|
| Hotel Palace, Kopenhagen | KBP Bauingenieure Leipzig | procilon GROUP, Leipzig |
| Hotel Bristol, Berlin | MLP Finanzdienstleistungen | La Romantica Ristorante, Leipzig |
| Hotel Royal, Leipzig | Graf von Luxburg Business Consult GmbH | |



Leichter Fischfang

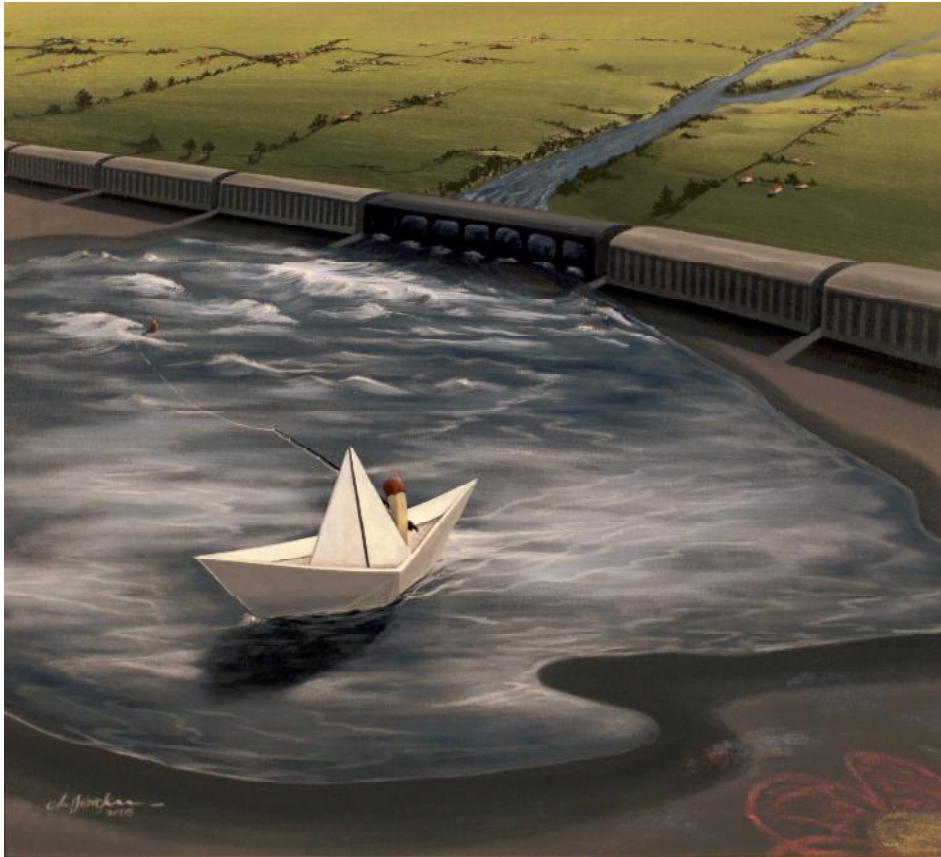
Maße: 140 x 180cm

Acryl auf Leinen

2017

Nummer:	
0041	

Die Zeitepochen unsere künstlich erbauten Welt und Natur, dargestellt als Balkenkonstrukt. Von der kahlen, kalten Vergangenheit durch das gegenwertige Fass ohne Boden, bis hin zur gescheiterten Völkerumsiedlung. Eine rasante, sturköpfige Entwicklung lässt wohl keine Zeit für erkenntnisvolles Gemeinwohl und Wissen.



Nummer:	
0031	

Wahre Größe

Maße: 80 x 70cm, Acryl auf Leinen, 2016

Kleine Dinge können im Leben eines Einzelnen eine größere Bedeutung haben als es scheint – anders herum aber auch. Der Blickpunkt entscheidet



Visionäre

Maße: 140 x 100cm, Acryl auf Leinen, 2015

Nummer:	
0023	



Burning man

Maße: 130 x 130cm, Acryl auf Leinen, 2017

Nummer:	
0038	



Untergründe 1



Untergründe 2



Cut out



Serie - Meter für Meter
Maße: 100 x 100cm
Acryl, Aerosol auf Leinen, 2013





Ballfreund



Survivaler



Snowmatch



Geigerin



Streetart



Batmatch

Streichholzcharaktere:

Humorvolles Handwerk aus Gipsguss, auch individuell auf Kundenwunsch hergestellt. Höhe ca. 25cm