KUNiST !

Zeitgenössische Bildende Kunst

Photographie - Malerei - Grafik - Skulptur

KUNiST !

Wir vereinigen unterschiedlichste künstlerische und technische Ausdrucksweisen aus Malerei, Photographie, Skulptur und Zeichnung unter einem gemeinsamen Namen und Auftritt.

Qualität und Aussagekraft der Kunstwerke sowie ein erkennbar eigener Stil stehen bei uns stärker im Vordergrund, als Ausbildung oder Bekanntheitsgrad eines Künstlers. Unsere Kunst soll Sie ansprechen und anregen - sie kann aber auch provozieren.

Wir bieten Original-Kunstwerke sowie limitierte Editionen in kleiner Auflage mit Sammlercharakter. Hohe Qualität und beste Materialien sowohl bei den Originalen als auch den Editionen sind unser Anspruch, um Ihnen möglichst lange Freude an und mit den Kunstwerken zu bieten.

In diesem Katalog stellen wir unsere Künstler mit einer Kurzbiografie sowie vier Werken vor. Auf unserer Webseite sehen Sie alle Werke, die wir über die Gemeinschaft anbieten. Gefällt Ihnen ein Stil, aber entdecken Sie bei uns nicht „Ihr" Kunstwerk, helfen wir Ihnen gerne bei der Suche - und wenn es „Ihr Werk" noch nicht gibt, gestalten wir es für Sie.

Ihr
Bernhard Berres

KUNiST !

We unite a wide variety of artistical and technical expressions from painting, photography, sculpture and drawing under a common name and platform.

The quality and expressiveness of the artworks as well as a recognizable own style of an artist are more important to us than education or name recognition. Our art is designed to appeal and stimulate you - but it can also provoke you.

We offer original artworks as well as limited editions in small edition with collector's character. High quality and best materials both in the originals and the editions are our claim to offer you as long as possible pleasure in and with the works of art.

In this catalog we present our artists with a short biography and four artworks. On our website you can see all the works we offer at the community. Do you like a style, but do not discover "your" artwork, we'll help you to find it - and if „your work" does not already exist, we will design it for you.

yours
Bernhard Berres

Bernhard Berres

Leipzig
Deutschland

Er photographiert Architektur und Landschaft sowie Akt und Erotik.
Bevorzugt nutzt er vorhandenes Licht ohne künstliche Lichtquellen.
Seine Aktphotos von natürlichen Modellen spiegeln Nacktheit ästhetisch wider und regen die Phantasie an.
Durch Bildformat und Perspektivwahl, verbunden mit auf Grautöne reduzierten Farben, leitet er den Blick des Betrachters und lädt ein, sich mit seinen Motiven auseinander zu setzen.

He photographs architecture and landscape, nude and erotic. Preferably, he uses available light without artificial light sources. His nudes of natural models reflect nudity aesthetically and stimulate the imagination.
Through image format and perspective selection, combined with colors reduced to grey shades, he directs the viewer's attention and invites to get in touch with his motives.

Felix Hafner

Leipzig
Deutschland

Ästhetik und handwerkliche Perfektion sind die wesentlichen Pfeiler seiner künstlerischen Philosophie. In seinen Skulpturen aus Holz und Stein zeigt sich das Zusammenspiel aus Form und Material als herausragender Aspekt der Bildhauerei. Die Verwendung natürlicher Materialien und das bewusste zur Schau stellen handwerklicher Bearbeitungsspuren stehen für die Außergewöhnlichkeit seiner Kunst und formulieren einen klaren Kontrast zu den massenhaft hergestellten Konsumgütern, die uns im Alltag umgeben. Seine "begreifbaren" Kunstwerke lassen innehalten; sie laden ein, kurz einen Blick hinter den Vorhang des Alltags zu werfen.

Aesthetics and craftsmanship are the main pillars of his artistic philosophy. In his sculptures of wood and stone, the interplay of form and material is an outstanding aspect of sculpture. The use of natural materials and the deliberate display of craftsmanship marks the exceptionality of his art and formulate a clear contrast to the mass-produced consumer goods that surround us in everyday life.
His "tochable" works of art let us stop; they invite to take a look behind the curtain of everyday life.

Marco Jüttner

Leipzig
Deutschland

Die abstrakte Acrylmalerei ist eines der künstlerischen Wirkungsfelder des Künstlers. Seine fertigen Kunstwerke versiegelt er, weil sein künstlerischer Ansatz geprägt ist von der Ansicht, dass Bilder nicht nur betrachtet, sondern auch befühlt werden dürfen.
Er experimentiert auch mit Hölzern und mit Edelstahlblechen, die er zu ungewöhnlich spannenden Kunstwerken verarbeitet.

Abstract acrylic painting is one of the artistic fields of activity of the artist. He seals his finished artwork because his artistic approach is characterized by the mind, that images can not only be seen, but also felt and touched.
He also experiments with wood and stainless steel plates, which he processes into unusually exciting artworks.

Heike Kitzinger

Leipzig
Deutschland

Über ihre Beschäftigung mit kunstgeschichtlicher und kunstpraktischer Literatur sowie akademischen Malunterricht entwickelte sie ihre eigene künstlerische Handschrift.
Mit Vorliebe fügt sie alltägliche Themen in allegorisch vieldeutige Bilderrätsel mit Witz und Humor zusammen. So entsteht eine surreal anmutende Bildsprache zwischen Traum und Phantasie. Sie will darüber das Interesse des Betrachters wecken und ihn animieren, diese mit seiner eigenen Phantasie zu entschlüsseln.

By her work with art-historical and art-practical Literature as well as academic painting lessons, she developed her own artistic signature.
She prefers to combine everyday themes with allegorically ambiguous pictures with spirit and humor. This creates a surreal-like visual language between dream and fantasy. She wants to arouse the viewer´s interest and animate him to decode it with his own imagination.

Ingolf Riemer

Leipzig
Deutschland

Seine Acrylbilder sind farbenfroh und lebensbejahend und sollen berühren. Die Mikro- und Makrophotographie von Materialstrukturen fungiert ihm dabei oft als Ideengeber. Seine Bilder entstehen in vielen Farbschichten, die mittels Rakel aufgetragen und teilweise wieder überarbeitet werden. Neben Acrylfarben sind oft auch Metallfolien und Öle in die Struktur eingearbeitet.
Über eine Balance von Aktion und Reaktion entstehen Werke, die sich durch sein Eingreifen im richtigen Moment Stück für Stück entwickeln. So entstehen Werke, die in ihrer Struktur oft dreidimensional erscheinen.

His acrylic paintings are colorful and life-affirming and should touch.
The micro- and macro-photography of material structures often serves as the source of ideas. His pictures are created in many layers of colours, which are applied by means of squeegees and are partially reworked. In addition to acrylic colours, metal foils and oils are often incorporated into the structure.
His works emerge through a balance of action and reaction, which develop step by step through his intervention at the right moment. The result are works that often appear three-dimensional in their structure.

Michael Schreckenberger

Leipzig
Deutschland

Ein Streichholz, das Leidenschaft entfacht! Und das Streichholz hat Fans. Es zieht sich durch viele seiner Motive - sowohl bildhaft als auch skulptural. Mit seiner Hilfe verarbeitet der Künstler persönliche Erfahrungen, Wünsche und Träume. Vielschichtige, bewegende Themen lassen sich darüber schnörkellos und direkt ansprechen. Ob tanzend, Kinderwagen schiebend, als Schwimmerin, als DJ oder schlicht abgebrannt - stets ist das rotköpfige Streichholz ein Stellvertreter des Menschen in all seiner Vergänglichkeit.

A match that ignites passion! And the match has fans.
It runs through many of his motifs - both figuratively and sculpturally. With his help, the artist processes personal experiences, wishes and dreams. Multi-layered, moving themes can be addressed directly and seamlessly. Whether dancing, pushing a baby carriage, as a swimmer, as a DJ or simply burned down - the red-headed match is always a representative of human beeing in all its transience.

Partner

RALF
RANGNICK
STIFTUNG

Bildung als Basis für eine starke zukunftsfähige Gesellschaft

Ziel der Stiftung ist es, Kinder in ihrer Entwicklung zu verantwortungsvollen, selbständigen und handlungsfähigen Jugendlichen und jungen Erwachsenen zu unterstützen.
Dies erfolgt durch Bildungsangebote an Leipziger Grundschulen in den Wissensgebieten Musik und Kreativität, MINT, Ernährung sowie Bewegung.

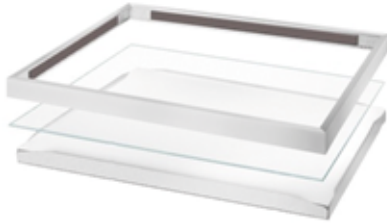
KUNST.IST! unterstützt die Stiftung als Bildungspartner im Bereich Kunst mit zwei Angeboten.

www.ralfrangnickstiftung.de

Partner

HALBE®

Der Rahmen.



Die Besonderheit der HALBE-Rahmen: Sie rahmen Ihre Kunstwerke einfach und schnell von der Vorderseite - ohne drehen und wenden, ohne Klammern oder Werkzeug. Bei dem von HALBE erfundenen Magnetrahmenprinzip können Sie den Profilrahmen dank umlaufender Magnetbänder in Sekundenschnelle abnehmen und wieder aufsetzen. Ihre Kunstwerke können Sie sicher im Grundelement platzieren und mit einer Glasscheibe vor äußeren Einflüssen schützen. Die rückseitig im Grundelement eingearbeiteten Aufhänglöcher ermöglichen eine bequeme Aufhängung.
Jeder Rahmen wird auf Bestellung millimetergenau angefertigt.
Sie können Ihren Wunsch-Rahmen auch über KUNST.IST! bestellen.

www.halbe-rahmen.de | rahmen@kunst.ist | +49 172 4110766

Partner

10.-12. Januar 2020

08.-10. Januar 2021

Ein facettenreiches Spektrum zeitgenössischer Kunst charakterisiert die NEUE ArT Dresden. Unzensiert und jenseits des Mainstreams, fernab von Dogmen und Bewertungen sollen Besucher die Möglichkeit erhalten, sich aktiv mit Kunst auseinander zu setzen. Kunst aus anderer Perspektive erleben, persönliche Sichtweisen entdecken und mit den Künstlern diskutieren sind Anliegen der noch jungen Messe. Erklärtes Ziel ist es, vorurteilsfrei Gedanken und Gefühle zu reflektieren, die die Künstler zum Ausdruck bringen. Lassen Sie sich begeistern von Farben, Formen und Materialien, die Sie berühren und beeinflussen sowie Emotionen wecken.

www.neue-art-dresden.de | neue-art@kunst.ist | +49 172 4110766

Partner

erotic ARTist

Photographie
Malerei
Skulptur
Schmuck

Unser Körper - das schönste und natürlichste der Welt!

eroticARTist bietet vielfältige erotische Kunst - vom klassischen Akt über sensible Erotik bis zu intim-persönlichen Details - aus den Bereichen Photographie, Malerei, Skulptur, Zeichnung sowie erotischen Schmuck. Lassen Sie sich verzaubern von natürlichen Menschen in ästhetischen, sensiblen, gefühlvollen, sinnlichen, leidenschaftlichen oder intimen Posen.

eroticARTist bietet Original-Kunstwerke sowie limitierte Editionen in kleiner Auflage mit Sammlercharakter. Hohe Qualität und beste Materialien sowohl bei den Originalen als auch den Editionen sind der Anspruch, um Ihnen möglichst lange Freude an und mit den Kunstwerken zu bieten.

www.erotic-art.ist | info@erotic-art.ist | +49 172 4110766

KUNiST !

Zeitgenössische Bildende Kunst

Photographie - Malerei - Grafik - Skulptur

Springerstr. 24
04105 Leipzig
Deutschland

www.kunst.ist
e-mail info@kunst.ist
mobil +49 172 4110766

KUNiST ! 01.2020